

CURRÍCULO VITAE

Nombre: Pedro José Sirias.

Nacionalidad: Nicaragüense.

Fecha de Nacimiento: 24 / Noviembre / 1971.

Dirección: Villa Venezuela, Grupo I, Anden #2
Zona #6, Casa # 4011-4012.
Managua, Nicaragua.

Número de Cedula: 001-241171-0060V.

Número Telefónico: (505-8835-2182.

Correo Electrónico: odudwa1971@gmail.com

ESTUDIOS REALIZADOS

1985-1991 Conservatorio Nacional de Nicaragua.
✓ Educación Básica elemental.

1992-1995 Conservatorio Nacional de Nicaragua.
✓ Educación Medio Elemental.

1996-1998 Conservatorio Nacional de Costa Rica
Castella.
✓ Educación Nivel Medio

1999-2006 Instituto Superior de Arte. Habana Cuba
✓ Licenciatura en Percusión Sinfónica.

OTROS ESTUDIOS.

Talleres Especializados

- ✓ Taller de Armonía y jazz, con los maestros Roberto Fonseca, Herbie Hancock, Danilo Pérez, Bellita Expósito, Irving Acao, Michelle Cantero y Nicholas Payton.
 - ✓ Taller en la especialidad de Percusión Afro-Cubana, con los maestros, José Luis Quintana (Changüito), Oscarito Valdez, Yaroldi Abreu, Lic. Javier Campos, Dreyser Durruti Robleto, y Jose Alabre.
-

Cursos de Extensión Universitaria.

- ✓ Curso de Tambores Batá, impartidos por los maestros Dreyser Durruti Robleto y Lic. Javier Campos Martínez.
- ✓ Curso de Timbal. (Pailas), impartido por el maestro José Luis Quintana (Changüito).
- ✓ Curso de Técnicas y aplicación para el Drums Set, impartidos por el maestro Oscarito Valdez.
- ✓ Curso de Técnica para Tumbadoras impartidas por el maestro Yaroldi Abreu.
- ✓ Curso de Música Clásica en los instrumentos Xilófono, Vibráfono y Marimba impartido por el maestro Damaris Fabier, Decana de la Facultad de Percusión del Instituto Superior de Arte. La Habana Cuba.

EXPERIENCIA LABORAL.

Grupos y artistas Nacionales:

Caoba Banda Show, Macolla, La Nueva Compañía, Grupo Animación, La última Nota, Fuego Ardiente, Grupo Stop, Artistas: Luís Enrique Mejía Godoy, Keyla Rodríguez, Katia Cardenal, Salvador Bustos Armando Mejía Fitoria (Perro Sompopo), Danilo Norori, Salvador Cardenal, Norma Helena Gadea Martha Vaughn, y Eduardo Araica. Orquesta Nacional de Nicaragua y grupo de Danza Tepenaguath, Cuarteto de Saxofones de Nicaragua, (Saxteto). Escuela nacional de ballet.

Grupos y artistas Internacionales:	La Raza Band, Alfredo José y la Colección, y Marito Rivera y sus Cumbia King (salvador), Canto América, Manuel Monestel, canto América y Editus (Costa Rica). Artista: Eddy Santiago, Álvaro Torres, Luis Enrique Mejía López, David Pavón, Rey Ruíz, Cali Alemán, Mayito Rivera (Cantante Grupo los Van Van).
Grupos de Jazz en el Exterior:	Bellita y su Jazz Tumbata, Oscarito Valdez y su cuarteto, Cuarteto Jojazz, Grupo experimental Piapa (ISA)(Cuba). Grupo Wayruro (Perú).
Experiencia Laboral:	Profesor de Ritmo en la Escuela Nacional de Danza de Nicaragua, Alumno ayudante en el Instituto Superior La Habana Cuba, Maestro de Percusión en la Escuela Nacional de Arte (Cuba), Maestro de Armonía, Percusión Solfeo, Historia de la música, Apreciación Musical en Diferentes Instituciones y actualmente Maestro de la Carrera de Percusión en la escuela Nacional de Música De Nicaragua.
Experiencia Metodológica:	Autor del Manual para bandas de guerra de Nicaragua Autor del libro Tumbadoras Desarrollo Técnico y Aplicaciones Prácticas. Diseño y Creación del Programa De la Carrera de Percusión de la Escuela Nacional de Música Nicaragua. Maestro de la Carrera de Percusión, Escuela Nacional de Música (Instituto Nicaragüense de Cultura). Maestro de Música. (Guitarra, Piano y Coro) Colegio Teresiano Managua.