

OTRAS ASIGNATURAS CURSADAS:



REPÚBLICA DE CUBA

Ministerio de Cultura

Instituto Superior de Arte

CERTIFICADO

Se acredita que: Pedro José Sirias

Ha participado en el Curso: Percusión. Extensión Universitaria

Ha obtenido una evaluación de: Excelente

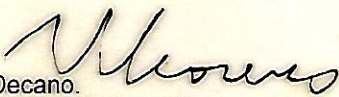
Con el Profesor: Lic. Javier Campos Martínez.

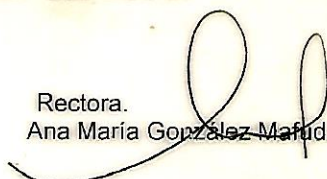
Duración del Curso: 228 horas.

Iniciado: septiembre 18 del 2000.

Finalizado: junio 30 del 2001.

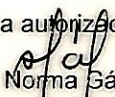
Ciudad de La Habana, a 20 de junio del 2001.


Decano.
Master Roberto Chorenz Dotres


Rectora.
Ana María González Mafud.

Registrado al folio : 658 número: 1 tomo: I Libro: III de la Oficina de Postgrado

Día 30 de junio del 2001.

Firma autorizada:

Dra. Norma Gálvez Periut
Vicerrectora Académica.



REPÚBLICA DE CUBA
Ministerio de Cultura
Instituto Superior de Arte

CERTIFICADO

Se acredita que: Pedro José Sirias

Ha participado en el Curso: Percusión. Extensión Universitaria

Ha obtenido una evaluación de: Aprobado

Con el Profesor: Lic. Yaroldi Abreu Robles.

Duración del Curso: 74 heras.

Iniciado: septiembre 13 del 2001.

Finalizado: junio 20 del 2002.

Ciudad de La Habana, a 21 de junio del 2002.

Decano.
Master Roberto Choren Dotres

Rectora.
Ana María González Matud.

Registrado al folio : 725

número: 3

temo: I Libro: III

de la Oficina de Postgrado

Día 21 de junio del 2002.

Firma autorizada:

Dra. Norma Gálvez Perut
Vicerrectora Académica

Otras asignaturas

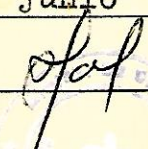
- Armonía

- Solfeo

Registro de la Oficina de Postgrado

Folio 658 Número 1 Tomo III

Día 30 Año 2001 Mes junio

Nombre y Apellidos Dra. Norma Gálvez Períut
Vicerrectora Académica Firma Autorizada 

El Centro Cultural de España en Nicaragua y la Embajada de
España en Nicaragua certifican la participación de:

PEDRO SIRIAS

en el **Taller: Creación de un Ensemble de Saxofones**, de 40 horas de duración, impartido
por **Enrique Fernández** en la ciudad de Managua, del 1 al 30 de septiembre de 2011.



Enrique Fernández
Docente



David Ruiz López-Prisuelos
Coordinador CCEN